



Q&A: ODGOVORI NA NAJČEŠĆE POSTAVLJENA PITANJA ZA PROGRAME OSNOVNIH I MASTER AKADEMSKIH STUDIJA «KREATIVNA AUDIO-VIZUELNA PRODUKCIJA»

1. Šta je KREATIVNA A/V PRODUKCIJA?

Postoji mnogo načina da ispričamo naše priče, da realizujemo ideje i da ih podelimo sa drugima – više nego u bilo kom trenutku u ljudskoj istoriji! Ovaj studijski program je prilika da saznaš kako su kreativne vizije menjale svet. Ovo je teren za tvoju maštu, kreativnost, znanje i razvoj kritičkog mišljenja.

Novi mediji su savremenom tehnologijom spojili umetnost i nauku. U takvom kontekstu **Kreativna A/V produkcija** je umetnost, zanat, veština, tehnika, tehnologija i nauka. Umetničko i multidisciplinarno područje koje, kao i mnoge druge discipline nastale polovinom XX veka, nadilaze stroge podele i ograničenja formirajući novu oblast i specifična znanja.

- Ako hoćeš da se baviš filmom i novim medijima;
- Ako voliš da organizuješ projekte, da upravljaš kreativnim timom i celom ekipom;
- Ako te zanimaju nove tehnologije, VR i digitalni marketing;
- Ako želiš da budeš autor ili producent različitih sadržaja;

Treba da naučiš i to KAKO da obezbediš finansijsku i ekonomsku sigurnost za svoje projekte. Zato imamo:

Osnovne akademske studije AUDIO VIZUELNA PRODUKCIJA, (4 godine, 240 ESPB)

Master akademske studije KREATIVNA PRODUKCIJA, (1 godina, 60 ESPB)

2. Šta se uči na osnovnim akademskim studijama AUDIO-VIZUELNE PRODUKCIJE?

FILM. TELEVIZIJA. RADIO. INTERNET. NOVI MEDIJI. VIDEO IGRE. PERFORMANSI. KONCERTI. FESTIVALI.

Na **A/V PRODUKCIJI** se uči sve šta je jednom savremenom audio-vizuelnom umetniku potrebno da zna, od umetničkih disciplina kao što su scenario, režija, montaža, kamera, zvuk, organizacija proizvodnje, postprodukcija, do industrije reklama, video igara ili produkcije događaja u kulturi i sportu.

Ono na čemu smo bazirali program je i oslanjanje na snažnu poziciju koju ima **FEFA** - na važnost finansija, ekonomije i marketinga. Zato naše studije mladom diplomiranom kreativcu, umetniku i producentu - nude sigurnost i u vidu ovih zanata. To je aspekt posla koji rešava **osnovno pitanje: kako i čime**. Tek tada producent ima potpunu obučenost i kompetencije za rad u medijima i kulturi.

3. Po čemu je ovaj program DRUGAČIJI u odnosu na slične programe drugih fakulteta?

Osnovne i master akademske studije KREATIVNE A/V PRODUKCIJE na FEFA bazirane su na savremenim programima i prate trendove najboljih univerziteta u Evropi i SAD. Osmislili smo snažan nastavni program kroz teorijski, praktičan i kreativan kontekst za studente koji traže intenzivne pripreme za rad na filmu, televiziji, u nezavisnoj produkciji, digitalnim medijima, reklamnim agencijama, privatnim preduzećima, u institucijama kulture, medija i u celokupnoj industriji zabave.

Naše studije nude dostizanje maksimalnih dometa, omogućavaju ti da se profesionalno oblikuješ, i od samog početka si **«bačen u vatru»**. Pored redovnog nastavnog programa i studentskih praktičnih vežbi, već na PRVOJ godini studija učestvuješ u snimanju **PROFESIONALNOG IGRANOG PROJEKTA**. Tako pored teorije odmah učiš brojne tajne zanata, razvijaš lične veštine uz svoje profesore, glumce, ali i druge iskusne filmske profesionalce. **Izuzetnost programa svakako čine profesori, predavači i specijalni gosti.**

4. Opšte informacije o programima:

OSNOVNE akademske studije **A/V PRODUKCIJA** traju četiri godine (8 semestara) i za to vreme treba da prikupiš **240 ESPB**. Struktura nastave:

- 26 obaveznih predmeta (svaki predmet traje jedan semestar)
- 16 izbornih predmeta, od kojih biraš 8
- Realizacija i odbrana završnog rada

MASTER akademske studije **KREATIVNA PRODUKCIJA** traju jednu godinu (dva semestra) i za to vreme treba da prikupiš **60 ESPB**.

Struktura nastave:

- 3 obavezna jednosemestralna predmeta
- 6 izbornih predmeta, od kojih biraš 2
- Master rad – koji se sastoji od samostalnog, originalnog, **javno prikazanog umetničkog dela**.

Svi predmeti se načelno mogu svrstati u dve oblasti:

- Oblast dramskih i audio-vizuelnih umetnosti
- Oblast društveno-humanističkih nauka

Pogledaj detaljan program i predmete po godinama.

5. Šta će mi pisati na diplomi?

Osnovne akademske studije: **audio-vizuelni umetnik - producent**

Master akademske studije: **master umetnik - kreativni producent**

6. Ko je KREATIVNI PRODUCENT?

Kreativni producent je umetničko lice dosadašnjeg producenta. Poznavalac umetnosti, umetnik organizacije, planer, finansijer, menadžer, kreativni stvaralac i nosilac projekta. Uspešan spoj umetnika i menadžera koji, pored poznavanja savremene A/V produkcije, medija, finansija, zakonskih regulativa, marketinga i osnova menadžmenta - poseduje veštine i osnovna znanja iz oblasti glume, režije, dramaturgije, kamere, tona, montaže, animacije, scenografije, kostimografije, dizajna, oblikovanja svetla i zvuka.

Filmmaker – tako se nekada zvalo to zanimanje, a škole u kojima se sticala ta vrsta obrazovanja bile su "filmmaking schools". **Digitalna revolucija** pokosila je prethodnu generaciju, a sve umetničke tehnike postale bi arheološke iskopine – da se nije pojavila nova energija u duhu onoga što su doneli **internet, mobilni telefoni, interaktivnost, video igre, virtuelna realnost...** **Film je postao prevaziđen termin**, a danas ga zamenjuje čitava grupa pojmova kao što su audio-vizuelna umetnost, novi mediji, veb produkcija, digitalno pripovedanje...

Mi mislimo da je tačan naziv za «filmmejnera budućnosti» upravo – **kreativni producent**. Zato smo ovaj studijski program nazvali KREATIVNA A/V PRODUKCIJA.

7. Šta ako ja želim da budem samo scenarista, reditelj..., a ne producent?

Ako imaš posebno interesovanje za scenario, režiju, kameru, montažu i sl., uz pažljivo planiranje imaš dovoljno mogućnosti da izgradiš svoj program studija – koji zadovoljava **tvoje ciljeve**. Umetnička komponenta ovog programa ima izuzetnu važnost, zato je autorskim predmetima posvećena posebna pažnja. Isto važi i za pažljivo birane predmete iz oblasti društveno-humanističkih nauka. Zajedno stvaraju **jedinstven program**,

kakav nema nijedna slična škola u regionu, a koji je savremenom audio-vizuelnom umetniku, autoru ili producentu - neophodan. U praksi je sve češća pojava da autori postaju i producenti svojih projekata. Zato je naš program za tebe važan, čak i ako trenutno ne nameravaš da radiš kao producent. **Bolje ćeš razumeti one od kojih očekuješ da finansiraju tvoje projekte!**

8. Šta je cilj akademskog studijskog programa AUDIO-VIZUELNA PRODUKCIJA?

Na osnovnim akademskim studijama AV PRODUKCIJE, program ima za cilj da ti omogući široka znanja o kreiranju audio-vizuelnih dela; o tehnikama A/V proizvodnje, uključujući tehničko-tehnološke aspekte; da pruži razvoj tvojih kreativnih i umetničkih sposobnosti. Kroz program stičeš i razvijaš specifične veštine potrebne za organizaciju, realizaciju i finansiranje A/V produkcije, promocije i distribucije. Takođe, kroz program stičeš kompetentnosti za kreiranje, produkciju i promociju scenskih, muzičkih, sportskih i drugih javnih događaja.

Na master akademskim studijama KREATIVNE PRODUKCIJE cilj je usavršavanje ne samo producenata – već i svih vas koji ste završili neke druge studijske programe i fakultete (glumu, pozorišnu režiju, scenario i sve srodne programe), **ali ono što je takođe važno: i filozofiju, antropologiju, jezike, istoriju umetnosti, psihologiju, sociologiju, digitalne umetnosti...** Zašto? Zato što ti naš posebno osmišljen program pruža mogućnost da nadgradiš znanja sa svojih osnovnih studija na jedan poseban način; da kreativno pristupaš svojim budućim istraživanjima; da umeš sam da ih produciraš i predstaviš u video formi; da nalaziš bolja rešenja – jer to je budućnost, odnosno deo bilo kog posla kojim nameravaš da se baviš. Takvi kandidati ne treba da strahuju što su završili drugi fakultet – ovaj program prilagođen je i njihovim potrebama u velikoj meri.

Cilj je stvaranje sasvim nove, moderne i obrazovane generacije producenata i autora, koja studira **po programu posebno osmišljenom za digitalno doba** u kojem živimo i stvaramo – **uz oslanjanje na najbolje tradicionalne veštine u A/V proizvodnji**.

Studenti imaju retku priliku da uče od predavača sa velikim iskustvom i ništa manjom željom da prenesu svoja znanja i pruže sigurnost studentima u timskom i individualnom radu, putem ovladavanja specifičnim veštinama koje mogu imati samo nastavnici sa posebnim profesionalnim iskustvom u praksi.

9. Zašto su finansije i ekonomija važni na umetničkom programu?

U kulturi i umetnosti uvek postoje ideje. Mnoge dobre ideje ostanu nerealizovane, jer obično ne znamo kako, a najčešće ne znamo s kojim finansijskim sredstvima? **Mi odgovore na najvažnija pitanja ne krijemo od naših studenata. Zato je ovo jedini umetnički studijski program na kojem pored vrsnih autora, mladih stručnjaka i veterana domaće produkcije – predaju i vrhunski ekonomski stručnjaci.** Nauči kako da umetnički projekti ne budu «u sukobu» sa ekonomijom, finansijama i trgovinom. Saznaj kako da dođeš do finansijskih sredstava koja su potrebna tvojim projektima. **Konačno, nauči kako da od umetničkih projekata i zaradiš!**

10. Kojim profesijama ili poslovima ću moći da se bavim?

Neke od profesija kojima možeš da se baviš po završetku studija su:

- producent, izvršni producent, direktor filma, organizator, vođa snimanja...
- autor (scenarista, reditelj, montažer....) ili pomoćnik u autorskim sektorima (režije, montaže...)
- urednik programa, umetnički ili stručni savetnik i saradnik....
- rukovodilac u medijskim kućama ili u institucijama kulture i umetnosti
- kreativni direktor, kopirajter, digitalni producent i sl. u marketinškim agencijama
- organizator ili kreator javnih događaja u kulturi, umetnosti i sportu

S obzirom na to da su alati i jezik A/V produkcije internacionalni i da se razvijaju ka neslućenim visinama **KREATIVNI A/V PRODUCENT** će moći u okviru svoje specijalizacije da pronađe ono mesto, na koje ga vodi lična ambicija. **Budući da se tokom naših studija stiče i zavidno profesionalno iskustvo, nakon završetka osnovnih**

studija ili mastera, steći ćeš kompetencije da se profesionalno baviš svim vidovima A/V produkcije – od ideje do promocije i premijere. Takođe, steći ćeš kompetencije da kreiraš i produciraš javne događaje i spektakle.

11. Kakve sposobnosti ću steći na ovim studijama?

Diplomirani **audio-vizuelni umetnik – producent** ima sposobnost za kreativno i stručno delovanje u širokoj oblasti A/V produkcije. Može veoma uspešno da koristi kreativne i organizacione sposobnosti u složenim A/V projektima; da vlada novim tehnologijama; ima visok nivo znanja i kompetencije za samostalno i grupno profesionalno delovanje u kreiranju i proizvodnji audio-vizuelnog dela. Suvereno poznaje organizaciju i upravljanje finansijama u A/V proizvodnji ili u projektnom finansiranju, kako u tradicionalnim tako i u novim medijima.

12. Kako mogu dalje da se usavršavam?

Kada završiš osnovne akademske studije **A/V produkcije**, dalje se možeš usavršavati u oblastima: **Kreativna produkcija** (master akademske studije FEFA), ali i u različitim programima umetničkih master i doktorskih akademskih studija na drugim fakultetima, a pre svega u dramskim umetnostima, digitalnim umetnostima, višemedijskim umetnostima, kao i u teoriji umetnosti, kulture i medija.

13. Da li ću imati profesionalnu praksu, pored prvog profesionalnog projekta na 1 godini?

Svim studentima je omogućena praksa u jednoj televiziji ili na jednoj radio stanici, u nezavisnoj producerskoj kući ili sličnoj kompaniji za proizvodnju audio-vizuelnog sadržaja. **Studije završavaš sa minimumom od 100 profesionalnih radnih sati.**

14. Ko su profesori na KREATIVNOJ PRODUKCIJI?

Profesori na studijama KREATIVNE A/V PRODUKCIJE, kao producenti i autori potpisuju **53** dugometražna filma, **19** televizijskih serija, **15** pozorišnih predstava i više hiljada sati zabavnog, dečijeg, muzičkog, dokumentarnog, obrazovnog i sportskog programa. **Svi profesori aktivno rade u svojim profesijama** - zato te oni, pored teorijskih, uče praktičnim znanjima, na osnovu ličnih iskustava. Proveri na **imdb.com** filmografije svojih budućih predavača! A, na našem sajtu pročitaj skraćene biografije svih profesora.

- **Prof. Feti Dautović**, ftv producent
- **Doc. Bojana Maljević**, glumica i ftv producentkinja
- **Prof. Milutin Petrović**, ftv reditelj i scenarista
- **Doc. Predrag Bambić**, direktor fotografije
- **Prof. Vladimir Đurđević**, dramaturg i scenarista
- **Doc. Petar Jovanović**, ftv reditelj
- **Maša Nešković**, ftv rediteljka (asistentkinja na umetničkim predmetima)
- **Jovana Đurić**, ftv producentkinja (asistentkinja na produkcionim predmetima)

Na našem programu su i najeminentniji profesori FEFA sa dugogodišnjom akademskom i konsultantskom karijerom u oblasti ekonomije, finansija, bankarstva, upravljanja informacionim tehnologijama. Njihov ugled vam garantuje da ćete UČITI OD NAJBOLJIH. O tome se detaljno možete uveriti na web stranici [PROFESORI](#) na sajtu FEFA.

15. VETERANI, MASTER KLAS i MENTORI PRAKSE

Važno je istaći intenzivni praktični rad sa pravim veteranima ovog posla – mentorima prakse. To su **Slobodan Pavićević** i **Bojan Maljević**, **producenti i direktori filma**. Projektima koje su realizovali, obeležili su decenije televizijske i filmske produkcije u Srbiji i bivšoj Jugoslaviji. Zbog naročitog iskustva i znanja, u šali ih nazivamo "hodajući udžbenici". Uz njihovo mentorstvo stasale su generacije uspešnih producenata i autora koji sada

vode svoje projekte i preduzeća. Na drugim fakultetima kroz vežbe te vode samo asistenti, a na FEFA – pre svega najiskusniji u svojim profesijama, uz koje ćeš bolje i brže naučiti ono za šta su potrebne godine i godine profesionalnog rada. **Posle svake završene godine studija, od mentora prakse dobićeš pismo preporuke sa naznačenim veštinama i znanjem, kojima te preporučuje drugim producentima.** Uverićeš se da će ti to značiti u ovom poslu. **Mi verujemo da je uzajamna podrška od suštinske važnosti za uspešnu karijeru.**

U naš program uključeni su različiti pripadnici srpske, regionalne i svetske filmske i tv zajednice, koji donose programu bogatstvo iskustva i znanja u svim oblastima praktične proizvodnje i u industriji zabave: glumci, scenaristi, reditelji, kostimografi, scenografi, maskeri, kompozitori, urednici programa, distributeri...

A, **Master klas** će svakog semestra držati jedan od izuzetnih autora. Pored jedinstvenih gostujućih predavanja, na ovaj način gradiš prijateljstva – a tvoji kontakti i profesionalna saradnja počinju već na studijama.

Po završetku, dobićeš majstorsko pismo umetnika - sertifikat da si pohađao Master klas.

Na prvoj godini imaćeš čast da pohađaš Master klas reditelja Gorana Markovića, profesora i člana Evropske akademije za filmsku umetnost. Goran Marković je dobitnik više od 30 domaćih i međunarodnih nagrada za filmsko i pozorišno stvaralaštvo.

16. Na kom jeziku se izvodi nastava?

Nastava se izvodi na srpskom i engleskom jeziku, pri čemu je nastava na engleskom jeziku vezana isključivo za upotrebu strane literature i za predavanja gostujućih umetnika i profesora iz inostranstva. Od tebe se očekuje pasivno znanje engleskog jezika (sposobnost praćenja predavanja i čitanja stručne literature). Provera znanja (ispiti) na svim predmetima vrše se isključivo na srpskom jeziku.

17. Metode izvođenja nastave:

Teorijska predavanja praćena multimedijalnim prezentacijama i estetskim i produkcionim analizama primera; vežbe *ex cathedra*; kreativne radionice; timski rad tokom praktične realizacije studentskih radova. Poseta producentским kućama čiji su projekti u fazama priprema, snimanja i postprodukcije. Analiza audio i video primera. Praktične vežbe (pripreme, snimanje i montaža). Rasprava o studentskim vežbama koje su u procesu rada. Analize studija slučaja. Pisanje tekstualnog zadatka. Realizacija individualnog i timskog praktičnog zadatka. Konsultacije. Gostujući predavači. Master klas. Učešće u realizaciji profesionalnog projekta.

18. Koji su uslovi za upis na prvu godinu osnovnih akademskih studija A/V PRODUKCIJA?

U prvu godinu osnovnih studija možeš se upisati ako imaš završeno srednje obrazovanje. Ako imaš završenu školu u inostranstvu, moraš izvršiti nostrifikaciju stečene diplome. Nostrifikaciju vrši isključivo Ministarstvo prosvete Republike Srbije.

Na osnovnim akademskim studijama A/V PRODUKCIJA polažeš prijemni ispit, koji ima za cilj da proveri tvoje sklonosti i interesovanja. Prijemni ispit se sastoji iz sledećih disciplina:

- Test opšte informisanosti
- Ispit provere posebnih kreativnih sklonosti i sposobnosti
- Pisani esej na zadatu temu
- Razgovor sa komisijom

19. Koji su uslovi za upis na master akademske studije KREATIVNA PRODUKCIJA?

Master akademske studije KREATIVNA PRODUKCIJA možeš da upišeš ako prethodno imaš završene osnovne akademske studije A/V produkcije ili osnovne akademske studije na nekom od srodnih studijskih programa na fakultetu umetničkog ili društvenog usmerenja, u zemlji ili inostranstvu, sa najmanje 240 ESPB.

Uz neophodnu dokumentaciju za konkurs treba da predaš: kratku eksplikaciju kreativnog projekta (pisani predlog obima jedne do tri kucanje stranice teksta). Eksplikacija predloga za master rad treba da sadrži:

- Predlog kreativnog projekta
- Procenu trajanja i dinamike realizacije projekta
- Procenu okvirnog budžeta projekta

Svaki kandidat ima usmeni razgovor sa komisijom o svom pisanom predlogu.

Na ovaj način se omogućava kvalitetan izbor kandidata koji će uspešno studirati i ostvariti dobre rezultate.

O ostalim detaljima i upisnoj politici FEFA možeš dodatno da se informišeš čitajući opšta pitanja i odgovore.

20. Prelazak sa drugih fakulteta i horizontalna mobilnost studenata

Studenti koji pohađaju srodne akademske studijske programe mogu nastaviti studije na FEFA. Ukoliko su ostvarili: manje od 37 ESPB bodova - upisuju I godinu, više od 37 ESPB bodova - upisuju II godinu, više od 74 ESPB bodova - upisuju III godinu i više od 111 ESPB bodova - upisuju IV godinu studija.

21. Da li FEFA dodeljuje STIPENDIJE?

FEFA dodeljuje stipendije za upis na prvu godinu studija. Mogućnost da budeš i dalje stipendiran zavisi od ostvarenog uspeha tokom studija. **Na osnovnim** akademskim studijama A/V produkcije dodeljujemo **DVE STIPENDIJE**, a **na master** akademskim studijama Kreativne produkcije, **takođe DVE STIPENDIJE**. Detaljnije vidi na web prezentaciji FEFA na strani [STIPENDIJE](#).

22. Cena i način plaćanja na osnovnim akademskim studijama

Školarina za upis I, II i III godine na osnovnim studijama iznosi 2.900 € u dinarskoj protivvrednosti. Školarina za upis IV godine iznosi 3200 € u dinarskoj protivvrednosti (uključeni su troškovi odbrane završnog rada i izrade diplome). Za upis posle 1. septembra, odmah se uplaćuje 40% na ime akontacije i 1. rate.

23. Cena i način plaćanja na master akademskim studijama

Školarina za upis na master akademske studije iznosi 2.500 € u dinarskoj protivvrednosti uključujući prijavu i odbranu master rada i izradu diplome. U školarinu nije uključena prijava ispita koja iznosi 50 € u dinarskoj protivvrednosti.

*** O opštim uslovima upisa na FEFA, pravilima studiranja, saradnji sa državnim i drugim fakultetima u zemlji i svetu, bodovanju i ocenjivanju, školarini, udžbenicima i sličnim pitanjima, možeš da se informišeš: čitajući najčešće postavljena pitanja i odgovore, obraćanjem studentskoj službi ili dolaskom na Otvorena vrata. Povedi i roditelje!**